



Indigo

Feuille à feuille HP Indigo[®]

Manuel d'utilisation

STATIC Indigo

Feuille à feuilles HP Indigo[®]

Dans ce manuel, vous trouverez toutes les consignes vous permettant d'imprimer et utiliser dans des conditions optimales.

Table des matières:

1. Fiche Technique	3
2. Design et prépresse	5
3. Stockage	6
4. Impression	7
5. Post-presse et façonnage	8
6. Tableau de compatibilité	9
7. Installation et pose	10

est un sticker sans colle qui adhère à quasiment toutes les surfaces propres et régulières grâce à sa charge en électricité statique. Ce produit adhère en moyenne 3 mois. Il est simple à appliquer et à retirer sans laisser de résidus. Il adhère uniquement depuis sa face non-imprimée.



Le film est 100% recyclable et n'émet pas de gazes toxiques lors de son incinération. Le support en carton est certifiée PEFC.

est conçu pour être imprimé sur les presses feuille à feuilles HP Indigo. Le film dispose d'un revêtement spécial pour les encres HP Indigo® Elektro-Inks™, et ce revêtement offre une excellente accroche d'encre.

	BLANC		TRANSPARENT	
Poids (g/m2)	36.3	200	45.5	200
Épaisseur (mm)	0.05	0.200	0.05	0.200
Poids total (g/m2)	236.3		245.5	
Épaisseur totale (mm)	0.250		0.250	
Code produit Stafix®	ST-50PP1W.1200CF		ST-50PP1C.1200CF	

PÉREMPTION

Dans son emballage d'origine, les feuilles non imprimées peuvent être stockées jusqu'à **12 mois**, en prenant soin de bien respecter les conditions de stockage.

FORMATS, EMBALLAGE ET MARGES

320 x 460mm	100	4000
530 x 750mm	100	2000

Des enveloppes de test (20 feuilles) sont également disponibles.

La marge d'erreur acceptable est de 0,5% en longueur et largeur. La tolérance de planéité est de 8mm.

COMMANDES SUR MESURE

Afin d'éviter trop de gâche, nous pouvons vous proposer un format adapté à vos besoins. N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir davantage sur nos minimums de commande et délais de livraisons.



Ne pas dépasser un taux d'encrage de 240% (total ink coverage TIC). Si

besoin, utilisez les fonctions d'enlèvement d'aplats (UCR – Under Colour Removal) et l'équilibrage des gris (GCR – Grey Component Replacement). Évitez les aplats d'encre épais particulièrement sur les bords des impressions pour éviter un roulement ou une ondulation du film. Si possible, laissez un bord non imprimé. Ne pas superposer deux ou plusieurs couleurs pleines. Les couches d'encre épaisses peuvent causer un gonflement du film.

Pour les photographies, rastérisez les images à une trame de 60-70l/cm. Assurez-vous que les textes noirs soient 100% noirs pour un meilleur enregistrement.

320 x 460 mm	310 x 450 mm
530 x 750 mm	520 x 740 mm

MATIÈRE TRANSPARENTE

Lorsque vous imprimez une vitrophanie, imprimez votre texte ou motif en miroir en appliquant une couche de blanc de soutien pour réduire la transparence. Rastérisez le blanc à 95%. Pour l'impression du texte ou motif, vous pouvez garder un taux d'encrage de 240%.

Le sticker doit toujours être installé depuis sa face non-imprimée car la matière n'adhère que depuis cette face. Toutes les presses ne sont pas équipées d'une unité pour encres blanches ; consultez votre imprimeur.

Stockez dans son emballage d'origine fermé entre 25% et 50% d'humidité et à une température comprise entre 20°C to 27°C. La matière doit rester emballée jusqu'à ce qu'elle ait atteint la température de la salle d'impression. Le taux d'humidité de la salle d'impression doit être compris entre 50% et 60%, et la température, entre 20°C et 27°C.

Humidité	25% à 50%	50% à 60%
Température	20°C à 27°C	

Le temps d'acclimatation est proportionnel au poids de la palette ainsi qu'à la différence de température entre lieu de stockage et la salle d'impression. Un changement rapide de température influe sur la taille du support en carton et peut rider le film. Reportez-vous au tableau ci-dessous pour plus d'informations :

											HEURES
320 x 460 mm	Boite (100 feuilles)	5 kg	1	1	1	2	2	2	2	3	
530 x 750 mm	Boite (100 feuilles)	10 kg	1	2	2	3	3	4	4	4	

Dès que les feuilles ont atteint la température de la salle d'impression, vous pouvez ouvrir la palette. Il faut compter deux heures supplémentaires pour que la palette, une fois ouverte, finisse son acclimatation. Cela permet une meilleure alimentation ainsi qu'un meilleur passage en machine. Après l'impression, rangez la matière non utilisée dans son emballage d'origine.

Toujours faire un test avec les bonnes encres et dans les conditions susmentionnées avant de lancer une impression à grande échelle, surtout lorsqu'il s'agit de la première utilisation de

EN PRESSE

Aérez les feuilles puis placez-les dans le tiroir pour substrats épais. Pour les séries 2 (5*00) et les séries 3 (7*00), réglez la température entre 100° - 110°C et la pression d'impression entre 200 – 240 kg. Pour les séries 4 (10 000 et 12 000), réglez la température entre 100° - 110°C et la pression des rouleaux entre 400 et 450 kg.

Pour toutes les séries, le meilleur enregistrement est obtenu grâce au mode "one shot". Si le mode "one shot" n'est pas disponible, pour améliorer la qualité de l'impression, faites tourner la presse en utilisant un cycle null avant l'impression.

Outils antistatiques

Ne pas utiliser de barres ou de spray antistatiques, cela risquerait de réduire la charge statique du produit.

Vernis

Ne pas utiliser de vernis ni de revêtements. Ces produits annulent la charge statique et causent un roulement du film.



peut être façonné en découpe mi-chair et pleine chair. Nous vous recommandons d'éviter les formes longues et fines car celles-ci se détachent plus vite de la surface sur laquelle elles sont posées. Arrondissez les angles internes pour éviter un déchirement du film. Les perforations, la reliure et l'insertion en magazine sont possibles. Pensez à toujours utiliser des outils de découpe tranchants, bien aigüés et sans accrocs.

EMBALLAGE ET EXPEDITION

Protégez les produits de l'humidité et de la poussière lorsque celui-ci est envoyé au client. Évitez les emballages contenant des composés organiques volatiles (COV) qui réduisent la charge statique. N'utilisez pas d'emballage sous vide, les encres fraîches émettent des composés organiques volatiles.

Toutes les informations sur nos produits sont basées sur les niveaux de qualités actuels. Stafix Ltd se réserve le droit de modifier ses produits dans le cadre de sa politique de recherche et développement. L'acheteur doit s'assurer la compatibilité du produit avec son équipement avant d'utiliser le produit. L'acheteur est responsable des risques liés à l'utilisation et l'application du produit. Stafix Ltd n'est responsable des dommages que sur le montant de l'achat, à l'exclusion de tout dommage indirect..

Stafix Ltd n'acceptera aucune réclamation concernant un produit qui n'a pas été utilisé en suivant rigoureusement ces instructions.

 = Compatible
  = Non-compatible
  = Compatible selon certaines limitations

Surfaces lisses	✓
Surfaces rugueuses	✓
Carrelages (murs)	✓
Verre/Miroirs/Fenêtres	✓
Aluminium	✓
Métal	✓
Plastique	✓
Bois	✓
Bois vernis	✓
MDF	✓
Murs peints	✓
Murs en brique	✓
Papier couché	✓
Papier non couché	✓
PVC	—
Textiles, tissus	✗

Électroménager	✓
Vitrophanes/Décoration de vitres	✓
Mobilier (Tables, placards..)	✓
Céramique de sanitaires	✓
Réfrigérateurs et congélateurs	✓
Téléviseurs et écrans	✓
Encart magazines	✓
Intérieurs	✓
Extérieurs	✗
Sol (PVC, Laminé, Carrelage)	✗

adhère en moyenne 3 mois sur la quasi-totalité des surfaces..
Moins la matière est manipulée, plus longtemps elle accrochera.

adhère uniquement depuis sa surface non imprimée.
Lorsque le film est retiré de son support en carton, la colle résiduelle reste sur ce même support

est recommandé pour une utilisation en intérieur et limitée dans le temps.

Appliquez le film en chassant l'air entre le film et la surface pour une meilleure adhérence. Évitez de placer le film sur des surfaces fraîchement peintes, l'émission de composés organiques volatiles réduit la charge statique.

Les posters de plus d'un mètre de long requièrent l'aide d'une deuxième personne pour s'assurer que le film ne ride pas ni ne tombe au sol risquant d'accrocher d'éventuelles poussières.

La grande variété d'utilisation du produit doit inciter à la vérification de la compatibilité des matières pour une adhésion optimale sur la (les) surface(s) désirée(s). Voir page 9.

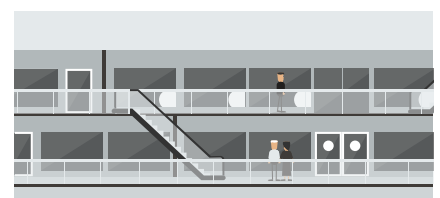
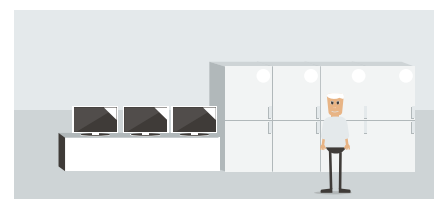
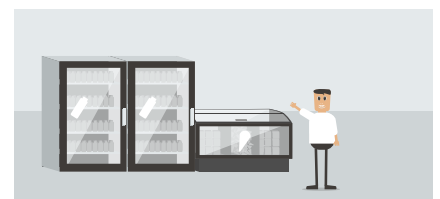
UTILISATION

adhère à de nombreuses surfaces propres et lisses, telle que:

- Le verre
- Le métal
- Le carrelage
- L'aluminium
- Le bois vernis

Grâce à sa polyvalence, les stickers peuvent être utilisés dans de nombreux cas :

- Campagnes publicitaires et PLV
- Évènements et expositions
- Décorations de vitrines et vitrophanies



INSTALLATION DE STAFIX®STATIC *Blanc & Transparent*

1. Assurez-vous que la surface soit sèche et exempte de poussière, de graisse et/ou de saleté. N'utilisez pas de produits nettoyants ou de produits chimiques.
2. Détachez délicatement STAFIX®STATIC de son support en carton et placez la feuille en présentant la face non imprimée sur la surface. Pour les grands posters ou bannières dépassant 1 mètre, nous vous recommandons de prévoir l'aide d'une autre personne. Ainsi, vous éviterez que le film ne tombe, se salisse, ou se déchire.



3. Lissez le film à l'aide du support en carton afin de supprimer les éventuelles cloques et de garantir que le film adhère bien à la surface.



VITROPHANIES

Pour rendre visible un motif depuis l'extérieur d'une vitrine, utilisez notre film transparent. Imprimez votre design en miroir pour que le sticker puisse être appliqué de sa face non imprimée contre la vitre. Ainsi le film adhèrera depuis l'intérieur pour être visible depuis l'extérieur.



Merci de contacter Stafix pour toute question relevant du design, de l'impression, de l'utilisation, ou de la conservation du produit. Nous serons heureux de vous assister pour que vous obteniez le résultat désiré.